



FICHA TÉCNICA TREMENTINA DE VENECIA

DESCRIPCIÓN

Oleoresina fluida, de color marrón oscuro, ligeramente fluorescente, sin apariencia cristalina, ni granulosa, de olor característico.

APLICACIONES

En la técnica de pintura al óleo se emplean como aglutinantes para la disolución de los colores. Los aceites grasos, además de esencias (que también ayudan a disolverlos, así como a las resinas que facilitan el secado de los aceites evitando arrugados y contracciones).

Se emplea para mejorar la elasticidad de la cola o la pintura.

Se utiliza para diluir la pintura al óleo particularmente para realizar esbozos preparatorios y capas inferiores que tienen que ser delgadas.

Aquellos bálsamos excesivamente espesos o cristalizados pueden ser ablandados con una pequeña cantidad de disolvente.

Estas irregularidades deben ser entendidas como signos del carácter natural y genuino estos productos.

CARACTERÍSTICAS

Las trementinas son bálsamos de coníferas, secreciones vegetales más o menos fluidas. Es un producto óleo resinoso obtenido de diferentes árboles.

Asimismo, pueden producirse ciertas variaciones en sus cualidades, debido a los cambios estacionales a que se ven sometido los árboles, que afectan a la cantidad de disolvente contenido en la savia.

Se la conoce con el nombre de Trementina de Venecia, por ser la ciudad en donde en la antigüedad se la comercializaba, pero en la actualidad todas las trementinas son buenas para su empleo, sin importar, el país de origen, el árbol de donde se la extrae es el Alerce o el Abeto.

DATOS DE SUMINISTRO

Envases de 1 kilo, 5 kilos, 25 kilos, 50 kilos