

TALLER DE CIANOTIPIA

¿Qué es la cianotipia?

La cianotipia es un proceso fotográfico antiguo resultado de una reacción química. Consiste en impregnar un soporte (papel, tela, madera...) con una emulsión fotosensible. Sobre este soporte se coloca un objeto (hojas, conta, negativos fotográficos...). Al ser expuesto a los rayos UV o a la luz solar, la imagen se fija al soporte. Cuando se revela con agua, surge una imagen en blanco (en las zonas donde no ha incidido la luz) sobre un fondo azul Prusia (áreas expuestas al sol).

Materiales necesarios

Químicos:

- Ferricianuro de potasio
- Citrato férrico amónico
- Agua oxigenada (2 botellas)
- Agua destilada (2 litros)

Se pueden comprar por internet: <https://quimicsdalmauonline.com/>

Papel:

Los papeles que mejor funcionan son:

- Canson Mixmedia Imagine de 200g, tamaño A4
- Canson Monval de 200g, tamaño A4

El número de paquetes dependerá de la cantidad de personas interesadas a realizar el taller, en cada paquete hay 50 hojas.

Para extender la emulsión:

- Paletinas Hake de pelo de cabra. Pueden usarse paletinas normales, pero en ese caso, la parte metálica ha de cubrirse con cinta de carroceros, ya que el metal puede contaminar el químico.
- Esponja o rodillo

Soporte para la exposición al sol:

- Un marco con cristal transparente
- Goma espuma o gomaeva del tamaño del marco
- Pinzas metálicas

Para el revelado:

- 2 bandejas de plástico: una para el agua y otra para mejorar la intensidad.

Otros útiles: Delantal, papeles de periódico, guantes de látex, secador de pelo.

Fórmulas

Preparación de las soluciones: Se preparan por separado ambas soluciones, puede hacerse con luz.

Solución A

- Citrato férrico amónico (verde).....25g
- Agua destilada.....100ml

Solución B

- Ferrocianuro potásico (rojo).....10g
- Agua destilada.....100ml

Mezcla de las soluciones:

- Trabajar en cuarto oscuro con luz roja.
- Añadir la misma cantidad de ambas soluciones

Aplicación de la emulsión fotosensible sobre el soporte

- Extender sobre el soporte la emulsión fotosensible
- Secar

Montaje de la composición

- Colocar el papel sobre el soporte (madera+gomaespuma)
- Colocar los objetos
- Colocar el cristal
- Asegurar con pinzas metálicas

Solarización

La emulsión es de color verdoso, pero al ir exponiéndose al sol se irá volviendo gris.

Revelado

Introducir el papel en una cubeta de agua corriente. Se irá desprendiendo la emulsión sobrante y el color gris pasará a color verde

Intensificación del color

- Echar en una cubeta con agua unas gotas de agua oxigenada
- Sumergir la cianotipia para que suba el color
- Aclarar en otra cubeta con agua

OBSERVACIONES:

- El proceso se explica con detalle en las páginas 20-26 del siguiente documento:
http://www.imsero.es/InterPresent1/groups/imsero/documents/binario/402017005_taller_res_cianotipia.pdf
- O en este otro: <https://totenart.com/tutoriales/cianotipia/>